



Раздел 2. Духовная культура

2.4. Искусство

2.4. Искусство

Искусство – форма духовной культуры, отражающая мир в художественных образах и оказывающая эмоциональное воздействие на человека.

Художественный образ – способ отражения объекта в сознании человека с помощью воздействия на органы чувств.

Искусство зарождается в первобытном обществе и тесно связано с магией.

Теории происхождения искусства:

- Биологизаторская (потребность в привлечении внимания противоположного пола).
- Игровая (потребность расходовать неистраченную в трудовой деятельности энергию).
- Магическая (формы различных видов магии, внедренные в повседневную жизнь).
- Трудовая (результат труда, полезные качества которого становятся объектом эстетического наслаждения).

2.4. Искусство

Особенности искусства:

- творческий характер искусства;
- искусство – способ самовыражения;
- искусство – способ передачи культурных ценностей;
- искусство – субъективный способ описания и восприятия действительности.

Виды искусства.

- пространственные;
- временные;
- синтетические искусства совмещают в себе сразу несколько видов.

Особенности искусства:

- образность и наглядность;

*В желтом зрачке возникает злой
блеск. То есть, помесь гнева
с ужасом. Он опять
низвергается. Но как стенка – мяч,
как падение грешника – снова в веру,
его выталкивает назад.*

Его, который еще горяч!

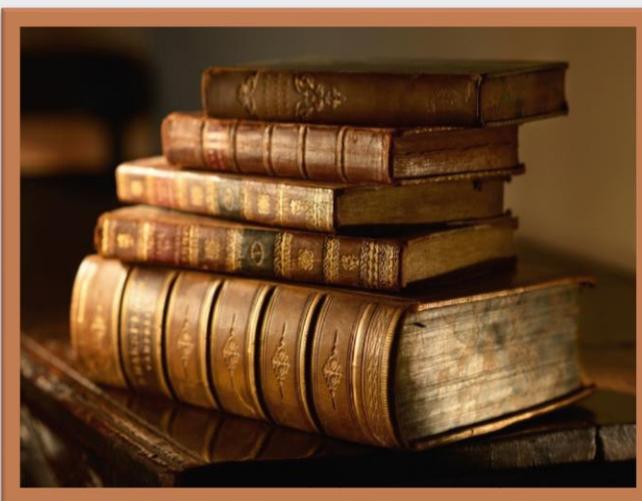
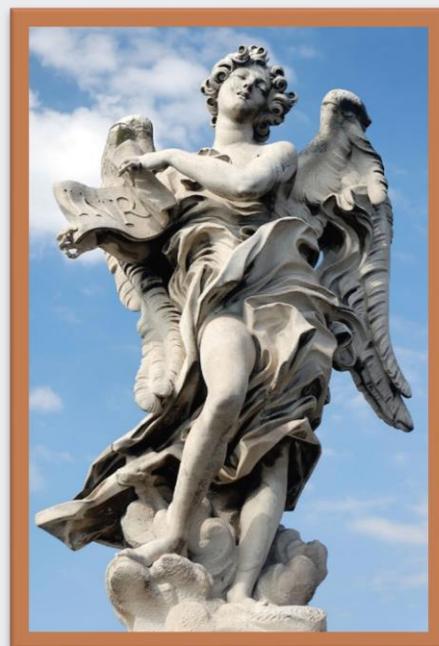
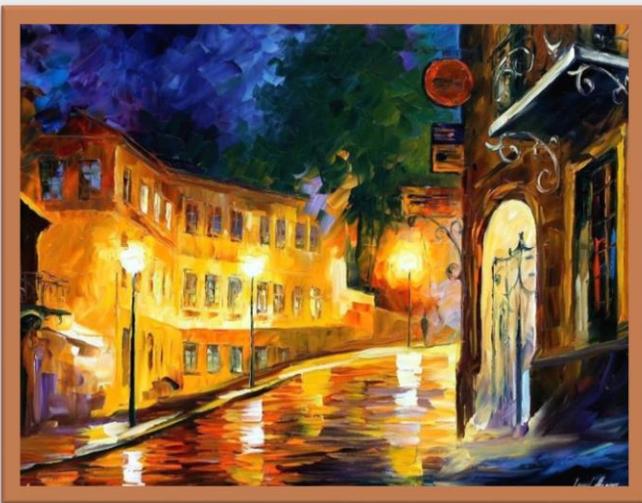
*В черт-те что. Все выше. В ионосферу.
В астрономически объективный ад
птиц, где отсутствует кислород,
где вместо проса – крупа далеких
звезд. Что для двуногих высь,
то для пернатых наоборот.*

*Не мозжечком, но в мешочках легких
он догадывается: не спастись.*

(И.А. Бродский, «Осенний крик ястреба»)

Особенности искусства:

- особые способы отражения окружающей действительности;



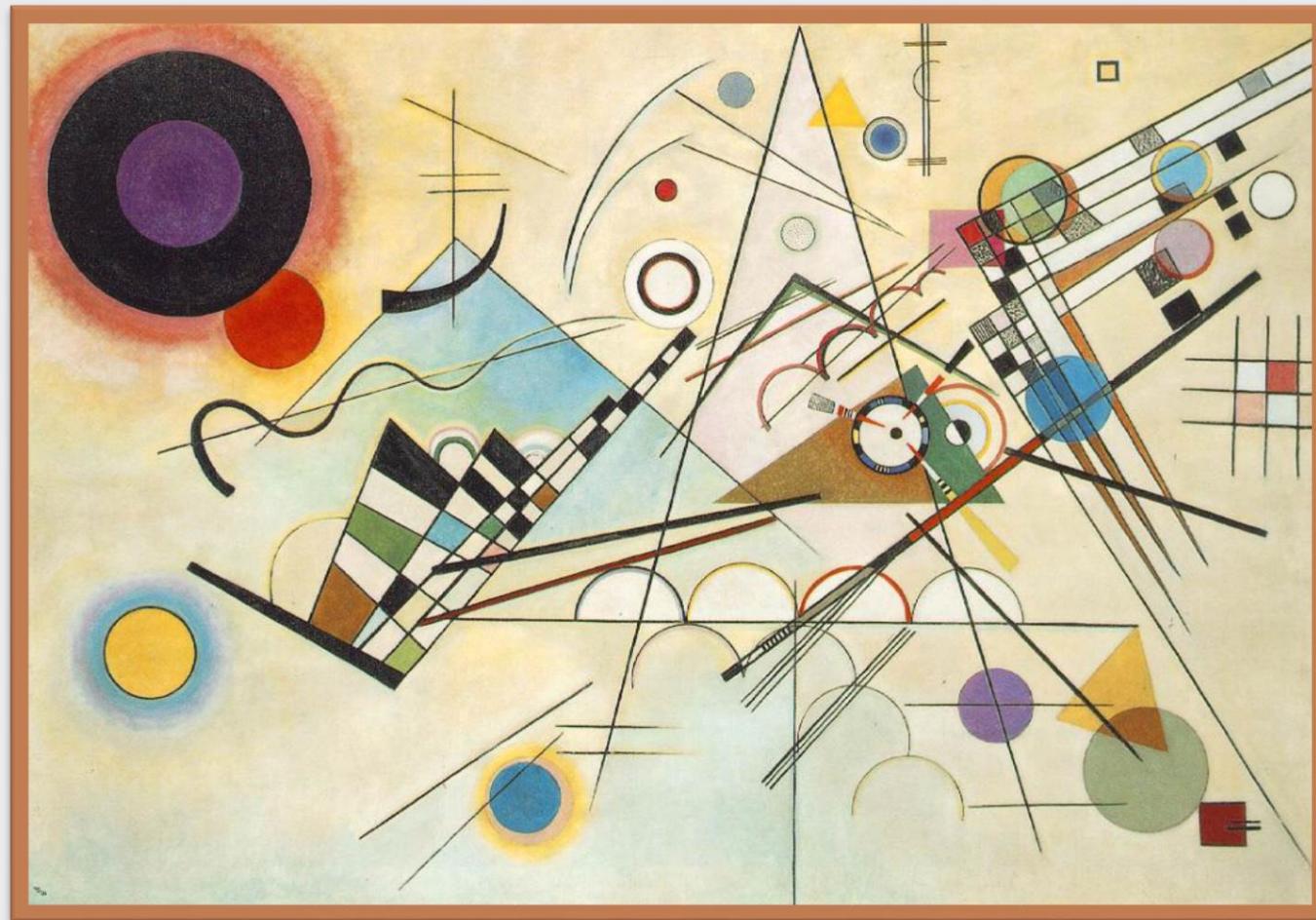
Особенности искусства:

- чувственное отражение окружающего мира;
- обращение к эмоциям человека;



Особенности искусства:

- субъективность;



Василий Кандинский, «Композиция VIII», 1923 г.,
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк

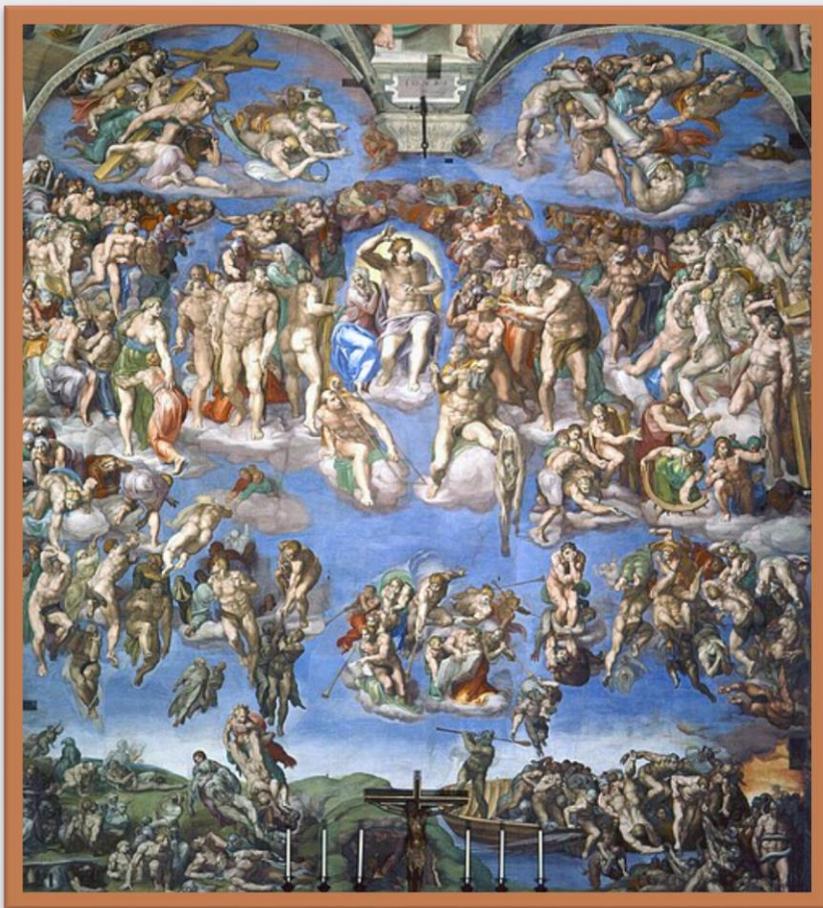
Особенности искусства:

- проявляется в законченных авторских произведениях, созданных «раз и навсегда»;



Особенности искусства:

- в искусстве нет поступательного развития от низшего к высшему;



Микеланджело, «Страшный суд», 1537-1541 гг., Сикстинская капелла, Музеи Ватикана, Ватикан



Бэнкси, «Улетающая девочка», 2005 г., Израильский разделительный барьер

Особенности искусства:

- искусство напрямую не зависит от опытного знания и материальных условий общества (часто шедевры рождаются в неблагоприятных социальных условиях).



2.4. Искусство

Жанр искусства – вид произведения, отличающийся темой или объектом отображения.

Современное искусство разнообразно и не имеет строгих рамок и канонов. Появление – вторая половина XX века, особое влияние оказало развитие техники и технологий. Современное искусство динамично и отражает постоянный творческий поиск, стремление к новым формам взаимодействия творца с миром и публикой.



Айвазовский. Кандинский. Живые полотна
Пространство «Люмьер-холл», 2023 г.

2.4. Искусство

Перфоманс – разворачивающееся во времени художественное действие, с доминирующей ролью творца, привнесенных им атрибутов, придуманных символов и жестов.



2.4. Искусство

Хеппенинг – предполагает участие зрителей в художественном действе, что обуславливает неопределенность финала.

